

Приобретенный студентами опыт помогает им включиться в понимание диалектики культур, читать активно, вдумчиво, постоянно расширять круг своих читательских перспектив и представлений о «Грядущем» и прошлом с помощью читательских семинаров, общения с библиофилами, встреч с новыми и «трудными» книгами.

### **Литература**

*Аксаков С.Т.* Знакомство с Державиным / С.Т.Аксаков. Собр.соч. в 4-х т. – М., 1955, Т.2. – С.314-336.

*Бухараев Р.* Отпусти мою душу на волю / Р.Бухараев. – М., 2009. – С.325-330.

*Гранцева Н.* Раскрыть потенциал! / Н.Гранцева // «Литературная газета», 19-25 сентября, 2012 г. № 37. – С.15.

*Державин Г.Р.* Сочинения / Г.Р.Державин. – М., 1985.

*Крупин В.Н.* Большая жизнь маленького Ванечки / В.Н.Крупин // Легкие облака. – Киров, 2010. – С.16-53.

*Мароши В.В.* Эмблематика имени Г.Р.Державина / В.В.Мароши // Традиция и литературный процесс. – Новосибирск, 1999. – С. 299-303.

*Маслова А.Г.* Поэтическое творчество Г.Р. Державина в контексте литературно-эстетических исканий конца XVIII – начала XIX века / А.Г.Маслова. – Киров, 2010.

*Русова Н.Ю.* Читаем русскую лирику / Н.Ю.Русова. – Нижний Новгород, 2001. – С.17-18.

*Ходасевич В.Ф.* Державин / В.Ф.Ходасевич. – М., 1988. – С.250-257.

**«Власть тогда моя высока, коль я власти не ищу...»**

**(изучение жизни и творчества Г.Р.Державина  
на уроках русской литературы)**

**Р.А.Гарафиева**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»

Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

*Ключевые слова: личность, биография, творчество Г.Р.Державина в единстве*

Изучение жизни Гавриила Романовича Державина на уроках русской литературы, я считаю, нужно рассмотреть в единстве личности, биографии и творчества поэта.

В 1754 году умирает Роман Николаевич Державин. Оставшись почти без средств на существование, мать Державина не мечтала об определении своих детей в привилегированное учебное заведение. Только когда в 1758 году в Казани открылась гимназия, братья Державины<sup>1</sup> вошли в число её первых 14 учеников. Г. Р. Державину не суждено было закончить гимназию. В 1762 году он получил вызов на военную службу в Петербург.

Державин по натуре был честолюбив, энергичен и предприимчив, что особенно ярко проявилось в период подавления крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачёва. Узнав об организации секретной комиссии, Г. Р. Державин, минуя все инстанции, обратился с просьбой А.И.Бибикову – главнокомандующему правительственными войсками. На Бибикова он произвёл благоприятное впечатление и вскоре стал членом секретной комиссии (рескрипт Екатерины II). Участвуя в подавлении крестьянской войны Пугачёва, он, как и подавляющее большинство офицеров, был далёк от милосердия к восставшим. Г. Р. Державин был прежде всего сыном своего класса.

В 1780 году Г. Р. Державин был назначен советником расходной части экспедиции о государственных доходах и находился в подчинении у генерал-прокурора А.А. Вяземского. Через руки Вяземского проходили дела всей империи. Вскоре у Державина начались конфликты с всесильным генерал-прокурором. По словам Державина, Вяземский приказал не указывать в годовом рапорте о 8 млн. рублях. Державин этим приказом не согласился и составил полную смету по доходам из губерний. Это испортило его отношения с генералом.

Отношения между Вяземским и Державиным стали ещё более сложными после выхода оды «Фелица». Скромный чиновник департамента Сената стал известнейшим на всю Россию поэтом. В своей оде Г. Р. Державин называл Екатерину II «богоподобной царевной», дав ей имя «Фелица».

Мурзам своим не подражая,  
Почасту ходишь ты пешком,  
И пища самая простая  
Бывает за твоим столом.

Успех Г. Р. Державина на поэтическом поприще пришёлся не по нраву завистливому генерал-прокурору, отношения между ними окончательно испортились. Стремясь уйти от гонений Вяземского, Державин в 1783 году подал прошение об отставке. Его просьба была удовлетворена.

Назначение на пост **губернатора в Карелию** в 1784 году он встретил без особой радости. Но за короткий срок пребывания на посту губернатора Карелии (Олонецкой губернии) Державину удалось открыть больницу, аптеку, объехать край, уст-

---

<sup>1</sup> У поэта был младший брат Андрей, умерший в 1770 году. Прим.автора

раивая местные учреждения, собрать интересный материал по истории, статистике, этнографии края. Губернаторство в **Тамбове** было самым результативным периодом административной деятельности Державина. За короткий срок службы при непосредственном участии Державина было сделано многое: открыты училища в Тамбове и других уездных городах, стала выходить первая провинциальная газета, основан театр, типография. К сожалению, и здесь его борьба с непорядками встретила ожесточенное сопротивление местных помещиков. Принципиальность Г. Р. Державина, нежелание его слепо следовать указаниям генерал-губернатора привели к конфликту, закончившемуся удалением Г. Р. Державина из губернии. Более двух лет продолжалось разбирательство «дела Державина».

После оправдания в 1791 году Г. Р. Державин назначается кабинет-секретарём. В этом решающую роль сыграл поэтический талант Г. Р. Державина. Екатерина II рассчитывала сделать Г. Р. Державина своим лейб-поэтом. Об этом свидетельствует стихотворение «На птичку»:

Поймали птичку голосисту  
И ну сжимать её рукой.  
Пищит бедняжка вместо свисту;  
А ей твердят: «Пой, птичка, пой!»

Будучи трудолюбив, Г. Р. Державин изучал каждое дело основательно. Видя дотошность Державина, активно взявшегося за расследование любого дела, императрица раздражалась. В сентябре 1793 года Г. Р. Державин был отставлен от секретарства.

Ревностная служба Г. Р. Державина не осталась без внимания Павла I. Ему присвоили чин действительного тайного советника. Однако высокие награды вовсе не означали, что Павел I примирился с прямой и правдолюбивой Г. Р. Державина. В своих «Записках» Г. Р. Державин подвёл горький итог: «С сожалением или стыдом признаться должно, что никто ни о чём касательно общего блага Отечества, кроме своих собственных польз и роскоши, не пекся».

В первых числах октября 1803 года министр юстиции Г. Р. Державин был вызван к царю. Александр I сказал недовольно, глядя в лицо своему шестидесятилетнему министру: «Ты очень ревностно служишь». Г. Р. Державин ответил: «Я иначе служить не могу, государь». Царь продолжил: «Поддай просьбу об увольнении от службы».

Желая доказать себе и другим, что не огорчён, Г. Р. Державин писал:

...Власть тогда моя высока,  
Коль я власти не ищу.

Так закончилась служба Г. Р. Державина, которой он отдал более сорока лет своей жизни.

В архиве Г.Р. Державина сохранился любопытный документ, свидетельствующий об интересе поэта к фольклору и письменному наследию татар. Например, в творчестве Г. Державина и Утыз Имяни можно найти много сходств. Утыз-Имяни был одним из тех, кто стоял у истоков осмысления социально-культурных и религиозных традиций в условиях Нового<sup>1</sup> времени. В трактате – «Сайф ас-сарим» Утыз-Имяни призывает брать от этого мира только то, в чем человек нуждается. Это отказ от мирских благ, не по причине того, что человек в них не нуждается, а по причине того, что он убежден в их «тленности» Утыз-Имяни приводит высказывание пророка Иисуса: «Мир – это мост, поэтому проходите по нему, а не поселяйтесь на нем. Он подробно рассуждает о различных потребностях человека (пища, одежда, жилье, брак и т.д.) и пытается определить достаточный уровень для удовлетворения этих потребностей. Он приводит много примеров из жизни пророков и праведников, которые голодали и носили лохмотья, а в качестве идеала аскетизма показан пророк Иисус. Державин же в стихотворении «Властителям и судиям» пишет:

Цари! Я мнил, вы боги властны,  
Никто над вами не судья,  
Но вы, как я подобно, страстны,  
И так же смертны, как и я.

Идея о быстротечности жизни, неумолимости смерти преобладает в творчестве Утыз Имяни и других татарских поэтов. Г. Р. Державин также разрабатывает эту тему, подчеркивает, что перед смертью все равны. В последнем стихотворении (6 июля 1816 г.) он пишет:

Река времен в своем стремленьи  
Уносит все дела людей  
И топит в пропасти забвенья  
Народы, царства и царей.  
А если что и остается  
Чрез звуки лиры и трубы,  
То вечности жерлом пожрется  
И общей не уйдет судьбы.

Изучение государственной службы Г. Р. Державина свидетельствует, что он был противоречивой фигурой своего времени. С одной стороны, Г. Р. Державин являлся активным участником подавления крестьянской войны Пугачёва, принимал личное участие в казни мятежников. С другой, он не был лишён определённого сострадания к бедным.

---

<sup>1</sup> Конец XVIII - начало XIX века. Прим.авт.

Г. Р. Державин интересовался с творчеством писателей других национальностей, в том числе татарских. В творчестве русского поэта Г. Р. Державина и татарского поэта Утыз Имяни звучат похожие мотивы.

### **Литература**

Левенштейн О.Г. Г.Р.Державин. Государственная деятельность 1784-1796 гг. / О.Г.Левенштейн. – Казань: КГУ, 2008.

Древняя татарская литература. – Казань: Татарское книжное издательство, 1963.

История Лаишевского края / Администрация Лаишевского района Республики Татарстан, 1997.

Русские поэты XVIII-XIX веков. – М.: Детская литература, 1985

Учебное пособие для 9 класса средней школы / Под редакцией В.Г.Маранцмана. – М.: Просвещение, 1992.

### **Изучение творческого наследия Г.Р.Державина в 8 классе средней школы**

**О.А.Кононова**

РГПУ им.А.И.Герцена  
(Санкт-Петербург)

*Ключевые слова: изучение литературы XVIII века в 8 классе, Г.Р.Державин*

«Старик Державин нас заметил, / И, в гроб сходя, благословил» – этими строками, ставшими крылатым выражением, Александр Сергеевич Пушкин увековечил воспоминание о своей встрече с Гавриилом Романовичем Державиным на экзамене по русской словесности в Царскосельском лицее. Читая перед знаменитым поэтом «Воспоминания в Царском Селе», молодой Пушкин еле сдерживал волнение и убежал сразу же после выступления, в то время как растроганный Г. Р. Державин хотел обнять своего «преемника». Почему же для А. С. Пушкина так важно было мнение Г.Р. Державина? Г. Р. Державин был не просто видный государственный деятель, но и прославленный поэт, можно даже сказать, первый лирический поэт, стоявший у истоков поэзии XIX века. На его стихотворениях воспитывался не только А.С. Пушкин, но и все его современники, он формировал чувство слога у молодежи того времени. Поэтому так важно познакомить современных школьников с личностью и творчеством великого поэта.